

ZIMMERMANNHAUS BRUGG KUNST & MUSIK

KAMMERMUSIK II

SAMSTAG, 03.11.2018
19.30 UHR

FABIAN MÜLLER
KLAVIER

CHARLES IVES (1874–1954)
KLAVIERSONATE NR. 2 «CONCORD»
«EMERSON», SLOWLY / «HAWTHORNE», VERY FAST /
«THE ALCOTTS», MODERATELY /
«THOREAU», STARTING SLOWLY AND QUIETLY

—

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)
3 INTERMEZZI OP. 117
ANDANTE MODERATO / ANDANTE CON MOTO,
E CON MOLTO ESPRESSIONE / ANDANTE CON MOTO

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
KLAVIERSONATE F-MOLL OP. 57 «APPASSIONATA»
ALLEGRO ASSAI / ANDANTE CON MOTO /
ALLEGRO MA NON TROPPO

EINTRITT CHF 40, SCHÜLER CHF 20
KASSE AB 19 UHR
FÜR ALLE INTERESSIERTEN FINDET UM 19 UHR EINE KURZE
FÜHRUNG DURCH DIE AKTUELLE AUSSTELLUNG STATT.

ZIMMERMANNHAUS
BRUGG
KUNST&MUSIK

VORSTADT 19
5200 BRUGG
WWW.ZIMMERMANN
HAUS.CH

RESERVATION
T 056 441 96 01
INFO@ZIMMERMANNHAUS.CH



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

FABIAN MÜLLER konnte sich in den letzten Spielzeiten als einer der bemerkenswertesten deutschen Pianisten seiner Generation etablieren. Für grosses Aufsehen sorgte er 2017 beim Internationalen ARD-Musikwettbewerb in München, bei dem er nicht nur den 2. Preis in der Gesamtwertung belegte, sondern gleich vier Zusatzpreise erhielt: den Publikumspreis, den Brüder-Busch-Preis, den Sonderpreis Genuin classics sowie den Henle-Urtextpreis. Bereits 2013 machte Fabian Müller erstmals vor einem grossen Fachpublikum von sich Reden, als er beim Internationalen Ferruccio-Busoni-Klavierwettbewerb in Bozen mit dem Internationalen Pressepreis, einem Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes von Ferruccio Busoni sowie mit dem Sonderpreis für die Interpretation zeitgenössischer Klaviermusik ausgezeichnet wurde.

Seither entwickelt sich seine Konzerttätigkeit auf hohem internationalen Niveau: Im Frühjahr 2018 gab er sein Debüt in der New Yorker Carnegie Hall, im September 2018 folgte sein Debüt-Recital in der Elbphilharmonie. Inzwischen musiziert Fabian Müller mit Klangkörpern wie dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem WDR Sinfonieorchester Köln, dem hr-Sinfonieorchester, dem SWR Sinfonieorchester, der Deutschen Radio Philharmonie und dem Beethoven Orchester Bonn.

Er gastiert regelmässig bei Festivals wie dem Klavier-Festival Ruhr, dem Rheingau Musik Festival, dem Heidelberger Frühling, den Schwetzingen SWR Festspielen, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und dem Aldeburgh Festival sowie in Sälen wie dem Konzerthaus Berlin, dem Münchner Herkulesaal, der Kölner Philharmonie, der Tonhalle Düsseldorf, der Bremer Glocke und dem Bonner Beethovenhaus.

Fabian Müller ist Künstlerischer Leiter der von ihm initiierten Kammermusikreihe «Bonner Zwischentöne». Zu seinen Kammermusikpartnern zählen Albrecht Mayer, Daniel Müller-Schott, Maximilian Hornung, das Schumann Quartett, das Aris Quartett und das Vision Quartett.



Foto: Bonsels/Rommerskirchen